

MUŠKÁČEK

měsíčník, zdarma



OBRAZKY O VÁS

Pokud rádi malujete, pošlete nám svůj obrázek z prostředí železnice (vlak, nádraží apod.) nebo Elfíka a Čendy na naši adresu: Vydavatelství Propolis, Dělnická 36/477, 250 88 Čelákovice. Obrázky můžete posílat i e-mailem na: elfik@vypro.cz. Vždy prosím uvádějte jméno, adresu a věk autora.

Vybrané kresby, kde bude uvedena adresa, odměníme malým dárkem.

Vilém Kocanda, 5 let, Nové Město na Moravě



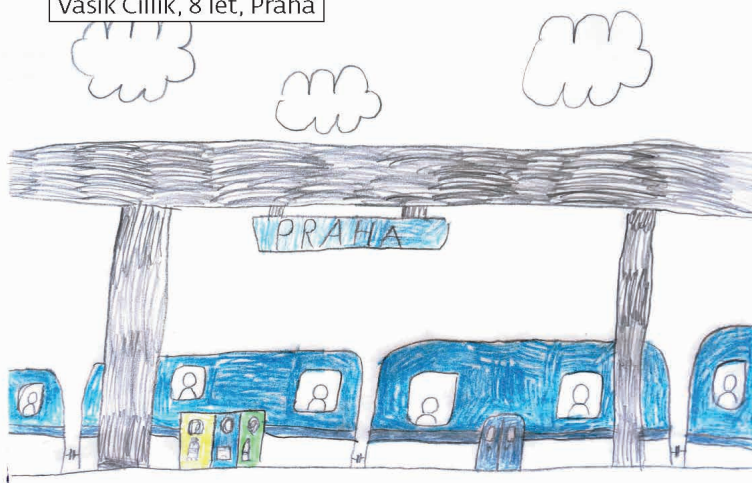
Isabellka Peprníčková, 7 let, 1. A – ZŠ TGM Bojkovice



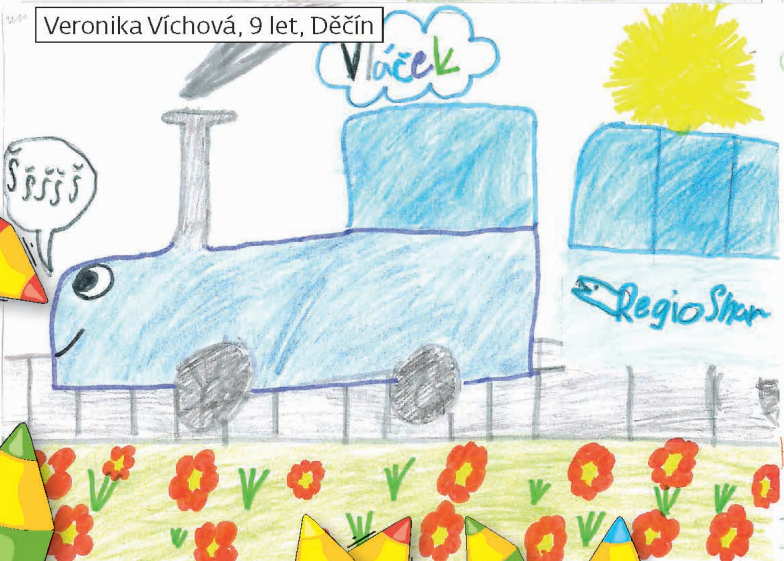
Teodor Brusenbauch, 5 let, Svitavy



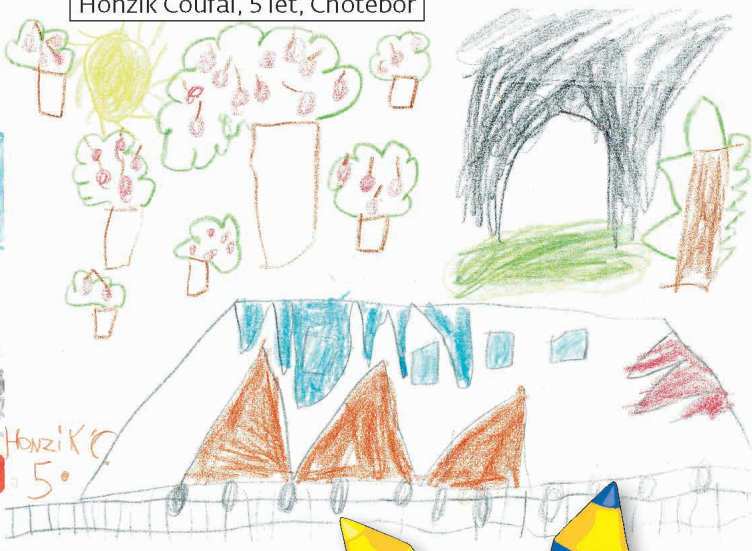
Vašík Čillík, 8 let, Praha



Veronika Víchová, 9 let, Děčín



Honzík Coufal, 5 let, Chotěboř



AHOJ, HOLKY A KLUCI!

Ptát se vás, z jakého slova vznikl název měsíce květen, by bylo asi zbytečné, že? To je přeci jasné, že v tom hrála roli slova kvést, květy, květiny... Neznám snad nikoho, kdo by je neměl rád. Květiny ale nejsou na světě jen pro to, aby nás těšily svou okouzlující nádherou, ale vlastně i proto, aby byl zachován život na zemi. Jistě víte, že před tím než květ odkvete, opylují ho včelky nebo jiný hmyz a pak z něj vznikne plod (třeba jablíčko). V každém plodu je nějakým způsobem ukryté semínko, z něhož může vzniknout nová rostlina. Nebo ten plod

může sníst člověk, ale také jakýkoli další jiný živočich, který pak je zase potravou pro dalšího živočicha. A když živočich uhne, stane se součástí úrodné půdy, ze které mohou růst rostliny... a tak pořád dokolečka. Květiny hrají v tomhle koloběhu hodně důležitou roli a já se raduju, že kromě toho jsou navíc i krásné, což by vlastně nemusely. Tak hurá ven a pozorujte tu různorodost barev, tvarů, velikostí a vůní a radujte se, že jste na světě.

Váš Elfík

Na této stránce si můžeš vybarvit všechny květiny podle svých představ.



Dětský den v Katlově

2. června 2018

Ahoj, holky a kluci!

Jsem vodník Katlováček a mám pro vás tip na krásný výlet do samého srdce Kutnohorska, kam můžete vzít mámu, tátu, bráchu, ségru..., no prostě celou rodinu! V sobotu 2. června se totiž na Katlově, na mém rodném jezeře, koná úžasný dětský den plný dobrodružství a zábavy. Potkají se zde všichni moji pohádkoví kamarádi, kteří vás budou areálem provázet. Doporučit mohou třeba malování na obličej, to mám sám moc rád! Společně se pak necháme vyblejsknout ve fotokoutku, ať máme pěknou památku.

Zablbnout si spolu můžeme na skákacím hradu Českých drah a užijeme si spoustou dalších atrakcí. Milovníci pejsků si určitě přijdou také na své při ukázkách sportovní kynologie, bull sportu, dogfrisbee nebo při jízdě se psím spřežením. Kdo se psů bojí, může si vychutnat třeba projížďku na koních.

Příznivci techniky si sami vyzkouší bagrování s malým bagrem nebo si mohou na vlastní oči prohlédnout profi hasičské auto!

Na ty z vás, kteří se budete chtít naučit rybařit, budou v rybářské školičce čekat nejlepší čeští rybáři. Snili jste někdy o tom, že půjdete na ryby s největším světovým rybářem a dobrodruhem Jakubem Vágnerem? Tak to je jasná volba právě pro vás! Jakub tu bude po celý den přítomen. Při povídání o nebezpečných výpravách do Amazonie a zbytku celého světa se vám jistě bude tajit dech.

O vaše plná bříška bude po celý den skvěle postaráno. Na samotný závěr vyhlásíme vítěze juniorského rybářského šampionátu a poslechneme si koncert skupiny Čechomor a Martiny Pártlové. Na soutěživé návštěvníky bude samozřejmě čekat bohatá tombola!

Tak nezapomeňte 2. června dorazit na Katlov! A rybářské pruty klidně s sebou!

Váš vodníček Katlováček

Více na www.katlov.com/detskyden.



Zlín Film Festival

25. 5. – 2. 6. 2018



Ve dnech od 25. května do 2. června ožije Zlín již 58. ročníkem Zlín Film Festivalu, který je nejstarší a největší filmovou přehlídkou svého druhu na světě. Každoročně jeho filmový program, doprovodné akce a jedinečná atmosféra přilákají do regionu přes sto tisíc malých i velkých návštěvníků.

Letos je hlavním tématem československý film pro děti a mládež ke 100 letům české státnosti. Tato rozsáhlá filmová sekce bude doplněna rakouským okénkem, které připomene stejné výročí našeho jižního souseda, se kterým jsme v bývalé monarchii sdíleli řadu století. Přirozeným protipólem tradiční evropské kinematografii bude sekce věnovaná americkému nezávislému filmu pro mládež. Filmoví fanoušci se tak mohou těšit na bezmála 350 zajímavých snímků nejen ve Zlíně, ale i v dalších městech ČR.

Bohatý doprovodný program tvoří divadelní představení, koncerty, workshopy a odborné přednášky, výstavy, interaktivní

a benefiční programy, ale také sportovní, společenské a další akce pro celou rodinu. Více na www.zlifest.cz



Hejblata

Žirafa: Přeložíme napůl papírovou čtvrtku a postavíme ji na podlahu jako malou papírovou stříšku. Každý hráč se pak pokusí zvednout tento papír ze země ústy, nesmí se však dotknout podlahy žádnou jinou částí těla kromě chodidel. Klekání, opírání se rukama o zem a podobné fígle nejsou povoleny. Kdo bude nejrychlejší? Můžete také zkusit zvednout 5 papírových čtvrtek za sebou v řadě.

Jazykocvik na květen:
Bylo-li by libo ryby?

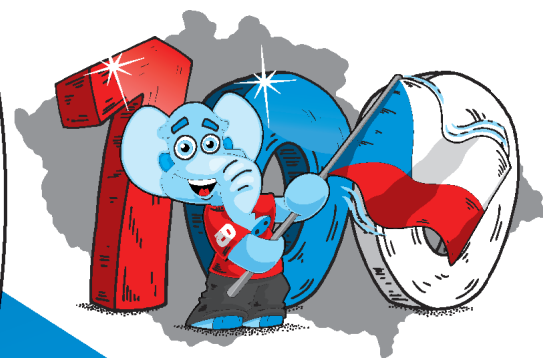
jméno	čas	pořadí

Babička Anežka vzpomíná

Pátý díl: 1958-1968



Jsem babička Anežka a narodila jsem se 28. října 1918. Stejně jako Československo. A v časopise *Můj vláček* vás postupně provedu uplynulými sto lety v historii naší země, železnice i v mém životě.



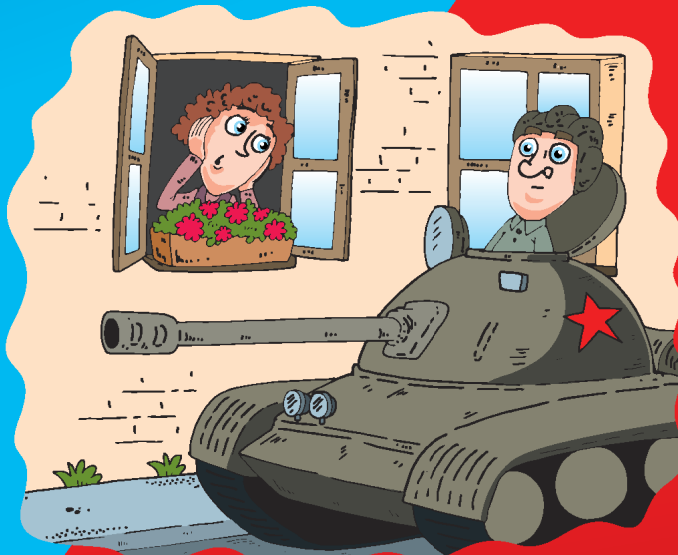
V životě Anežky

Dlouho se nám žilo dobře. Neměli jsme sice ještě auto ani pračku, ale jinak jsme si nemohli stěžovat. Vaše maminka se učila dobře a všechno nasvědčovalo tomu, že se bude moct přihlásit na gymnázium. Ale o svém bratrovi jsem ještě nemluvila. Ono se o něm moc nemluví, protože slova s ním spojená jsou velmi bolestná. Bratr těžce snášel nesvobodu, nesouhlasil s režimem a nechtěl toho být součástí. A tak se rozhodl utéct. Bylo by se mu to i podařilo, kdyby celníci neprokoukli jeho falešný pas. Za vlastizradu jej odsoudili na 15 let do vězení. Jak já plakala. Snažili jsme se nebýt součástí toho všeho, ale i tak mě ředitel z naší školky vyhodil. Prý, abych špatně nepůsobila na děti. Jiné zaměstnání jsem dlouho a těžce hledala, ačkoli jsem měla s pedagogickou činností hodně zkušeností.

Nakonec jsem začala uklízet na nádraží. Vašeho dědu za bratrův pokus o emigraci vyškrtli ze strany. Měl být povýšen na náčelníka stanice, ale z toho sešlo. Nejvíc mne ale mrzelo, že moji dcerku kvůli špatnému posudku nevzali na gymnázium. Nakonec bylo železniční učiliště dobrou volbou, ale to jsme tenkrát ještě nevěděli.

O pár let později se poměry dost uvolňovaly, ředitel školky odešel za lepším a já se mohla vrátit na své původní místo. Zase se nám dařilo a zapsali jsme se dokonce do pořadníku na auto. 21. srpna 1968 se ale mnoho změnilo.

Když jsem ráno zapnula rádio, považovala jsem rozhlasové zprávy za nějakou reportáž z války. Že je to realita, mi došlo ve chvíli, když pod oknem projel sovětský tank. Bylo to tu zase, vojáci obsadili naši zemi.



V historii republiky

I v letech 1958–1968 bylo Československo řízeno jednou stranou, a to stranou komunistickou. Ve školách se citoval Lenin a dělaly se rudé nástěnky k příležitostem státních svátků. Na pracovištích se slavil Mezinárodní den žen či Velká říjnová socialistická revoluce. Obsazením Alexandra Dubčeka do důležité politické funkce však začalo tzv. Pražské jaro. Uvolňování poměrů, možnosti cestování na západ nebo třeba obnovení skautství v Československu, to vše byly kroky, které národ vítal s otevřenou náručí. Ruku v ruce se „socialismem s lidskou tvář“, jak to Dubček sám nazýval, šlo také zrušení kontroly tisku. Samozřejmě, že si těchto aktivit všimli vysoce postavení komunisté v Moskvě a několikrát si kvůli tomu předvolali Dubčeka, prezidenta Svobodu a další státníky. Ti však měli za to, že se se Sověty v klidu domluvili. O to větší překvapení bylo, když se 21. srpna 1968 objevila na našich hranicích cizí armáda a obsadila Československo. To se samozřejmě setkalo s nevolí lidu. Mnozí sovětským vojákům vysvětlovali, že tady nemají co dělat a ať jedou domů. Někteří za to položili život. Naši politici byli odvezeni do Sovětského svazu, kde byli pod nátlakem donuceni podepsat souhlas s přítomností sovětské armády v Československu. Vpád vojsk byl obhajován jako bratrská pomoc, nicméně důvěra lidu v přátelství se Sovětským svazem již byla zásadním způsobem otřesena.



Na železnici

V letech 1958–1968 se na dráhách řešila otázka elektrizace. Používat stejnosměrnou či střídavou soustavu? Řešením byla zlatá střední cesta. Někde byla soustava stejnosměrná, jinde střídavá. Nabízí se nám ovšem otázka, co s úseky, kde se tyto dvě soustavy setkávají. Takovým místem byla například Kutná Hora. Nádraží bylo pro tyto účely speciálně rozšířeno a vystavěla se tzv. styková stanice. Dokud ještě lokomotivy nebyly dvouproudové, musely zde „přepřahat“ na druhou soustavu. Bylo by ale velmi nákladné takto přestavovat každé nádraží. Vymyslelo se tedy, že hranice mezi stejnosměrným a střídavým napájením budou přímo na trasách mezi jednotlivými stanicemi. Lokomotivy, které už uměly používat obojí, se prostě pořádně rozjely, setrvačností projely hranicí mezi soustavami a následně se přepnuly na tu druhou. Všechna pozornost se ovšem nesoustředila jenom na elektrizaci. I v té době byly vyvíjeny nové motorové vozy. A nezapomnělo se dokonce ani na parní lokomotivy. Ještě v roce 1958 se vyráběla nejvýkonnější z parních lokomotiv, která byla využívána jako nákladní – 556.0.





Elfíkovy pohádky

O nádražních hodinách



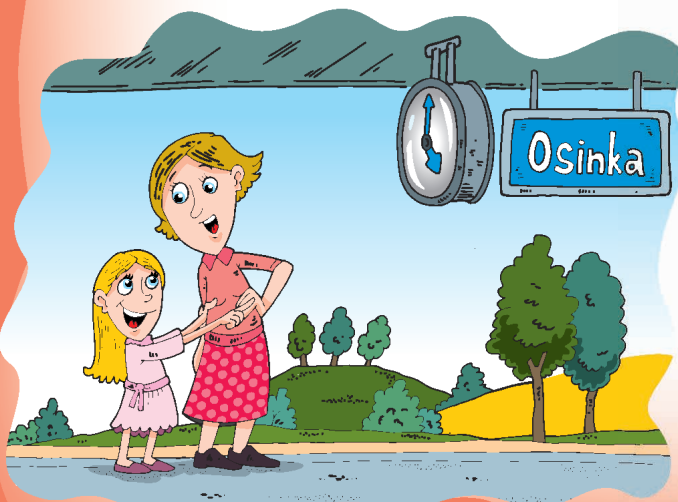
Linda jde s maminkou na nádraží, tatínkovi naproti. Zatímco čekají na vlak, Linda se vyptává:

„Proč je naše nádraží tak malé? Proč ten vlak ještě nepřišel? Proč ten pán má červenou čepici a zelenou plácačku?“

Maminka trpělivě vysvětluje, že nádraží v Osince je malé proto, že Osinka je malé městečko a moc vlaků tu nezastavuje, že tatínkův vlak přijede přesně na čas, podle jízdního řádu, leda by měl zpoždění kvůli překážce na trati nebo opravě kolejí, že tomu pánovi s červenou čepicí se říká výpravčí a s pomocí výpravky, což je ta zelená plácačka, dává znamení k odjezdu vlaku. Vtom si Linda všimne obrovských nádražních hodin:

„Mami, proč je ta velká ručička taková hubená a ta malá tlustá?“

Maminka, unavená ze všech Lindiných otázek, vysloví první myšlenku, která ji napadne:



„Protože ta velká běhá rychleji a má víc pohybu. Kdo se málo hýbe, tloustne. Proto lidé cvičí, aby byli štíhlí, zdraví a líbili se ostatním.“

K nástupišti právě přijíždí motoráček, tatínek vystoupí a obejmě obě své holky najednou. Je rád, že jsou zase spolu. Tatínek drží v jedné ruce kufr, v druhé mamčinu dlaň, Linda vesele poskakuje po cestě před nimi a všichni tři pospíchají domů. Těší se, jak si večer udělají na zahradě táborák, opečou si buřty, tatínek vytáhne kytaru a budou zpívat až do noci...

Výpravčí Kalina chvíli v pozoru sleduje, jak si to motoráček drandí k Lužné, a pak se vrátí do své dopravní kanceláře, vyřídí lejstra a telefony. Dnes už žádný vlak nepojede. Nádraží ztichne, jen ptáci zobáčky nezavrou. Zpívají a štěbetají, sdělují si novinky a zážitky z cest.

V nádražních hodinách lupne. Velká ručička se ohne k té malé:

„Co se stalo, Malenko? Připadáš mi nějaká smutná.“

„Ále, jsem malá, tlustá a nikomu se nelíbím, Velčo. Říkala to ta paní své holčičce a pak se mi smály, že jsem jako buřt.“

„Přestaň si vymýšlet. Maminka s Lindou se smály na tatínka a o buřtech se mluvilo, že si je budou večer opékat u táboráku.“

„Tak ať, ale stejně jsem nešťastná a chci zhubnout a začnu běhat.“ Malenka se



zhluboka nadechne a rozběhne se. Velča ji následuje:

„Nevím, jestli děláš správně, holka. Máme ukazovat správný čas a ty ses během chvilky posunula už o tři hodiny.“

Udýchaná Malenka dál běží dokolečka a věří, že brzy zhubne, aby byla tak krásná jako Velča a aby se líbila všem lidem. Nejvíc však panu výpravčímu Kalinovi. Ó já, on má tak krásnou červenou čepici a oči jak letní nebe... Ptáci koukají na splašené hodiny a ťukají si nožkou na čelo – hodinové ručičky se zbláznily!

Setmělo se. Malenka ještě kousek popoběhne a pak si obě ručičky ustelou na dvanáctce. Malenka už myslí na zítřejší cvičení. Všem ukáže, co dokáže.

Den se vyspal do modra. Malenka s Velčou už zase běhají dokola. Přichází pan Kalina, ze zvyku koukne na nádražní hodiny – a vytřeští oči:

„Splašené hodiny! Ručičky běhají kolem dokola jak pominuté, až se mi z toho točí hlava. Jak teď mám poznat správný čas? Tohle jsou jediné hodiny na celém nádraží! Ale já to tak nenechám, ručičky bláznivé. Jestli se hned nevzpamatujete, požá-

dám o nové hodiny a vy půjdete do šrotu.“

„Cože?“ Ručičky se zastaví na místě a spustí jedna přes druhou:

„Pane Kalino, já jsem se vám chtěla líbit, tak jsem běhala, abych nebyla tak tlustá... a já jsem ji doprovázela, aby pak ta malá nakonec nebyla hezčí a štíhlejší než já ... a my už budeme hodné, jen nás nedávejte do šrotu...“

Výpravčí vrtí hlavou:

„Co vás to napadlo? Obě máte pěknou postavu a sluší vám to. Jedna štíhlejší, druhá tak akorát, abyste uměly ukazovat přesný čas.“

To ručičky rády slyší. Napřímí se a posílají úsměvy na celý ciferník. No jo, ale kolik je vlastně hodin? Kam se mají postavit? Kosák Pepík, dobrák od kosti, nabízí pomoc:

„Sestrojím vám sluneční hodiny.“

Přinese klacík a zapíchne jej do písku. Koukne na nebe, žížalou změří stíny, počítá a pak hlásí:

„Je přesně devět hodin.“ Malenka už stojí na devítce, Velča na dvanáctce. Pan Kalina Pepíkovi zsalutuje, na hodinové ručičky přátelsky mrkne a jde si pro výpravku. V 9.05 tu bude první ranní vlak. Přesně na čas...



BEZPEČNOSTNÍ ŠKOLIČKA

Muž vypadl z vlaku

Během jízdy vlaku šli dva opilí fotbaloví fanoušci na WC. Jeden z nich čekal u **dveří vlaku**, opíral se o ně a zkoušel je **otevřít**. Dveře nebyly řádně zabezpečeny, za jízdy se otevřely a muž vypadl ven. Utrpěl středně těžké zranění. Dveře za sebou zřejmě špatně zabouchl jeden z cestujících, který nastoupil do vlaku jako poslední. To způsobilo, že zajištění dveří nefungovalo správně, i když zevnitř byla klika dveří v poloze zavřeno.



1	Neotevírej dveře...	A	... kde to není povoleno, nechoď podél kolejí.
2	Neházej předměty...	B	... přejezdům, respektuj výstražnou signalizaci.
3	Věnuj zvýšenou pozornost...	C	... na koleje.
4	Nepokládej nic...	D	... u jedoucího vlaku, nestůj za jízdy u dveří.
5	Nechoď po tratích,...	E	... na žádné vlaky.
6	Nelez na vagony, sloupy a...	F	... žádné předměty z okna.
7	Nepřecházej koleje tam,...	G	... z jedoucího vlaku.
8	Nevykláněj se z okna ani nevyhazuj...	H	... nástupiště.
9	Nepřibližuj se k okraji...	I	... mostech a tunelech.
10	Nenaskakuj a nevyskakuj...	J	... konstrukce, nepřibližuj se k elektrickému vedení.



ÚKOL 5

Úkol ke školičce. Který příkaz z tabulky byl tentokrát porušen? Rozhodni, pak slož správně obě části věty. Správné číslo s písmenem napiš do kuponu na straně 12. Pravidlo si můžeš zvýraznit nebo vybarvit. Slova, zvýrazněná v textu příběhu, ti pomohou najít správnou odpověď.



ÚKOL 6

Úkol k pohádce na straně 6: Kdo pozorně četl Elfíkovu pohádku, určitě už ví, jak se jmenovala velká hodinová ručička z nádražních hodin. Jméno ručičky napiš do kuponu na straně 12.

VSTUPENKA KE ZDRAVÍ

Když vlak jede, pryč od dveří,
když povolí, couvneš stěží.





VÝLETNÍK

Na pohádku do Kinematovlaku

Stalo se již tradicí, že Kinematovlak zahajuje svoji pouť již několik týdnů před začátkem festivalu. Ani v letošním roce tomu nebude jinak. S hrdostí tak můžeme pozvat nejen ty nejmenší diváky na filmové projekce do speciálně upraveného vagonu, který společně s Vláčkem hráčkem (vagón, který je upraven jako herna, kde se děti mohou zabavit při čekání na promítání) a do třetice s historickým vozem (tento vagón má edukativní záměr a nechává děti nahlédnout do historie železnice a také měst, ve kterých žijí) vyrazí napříč naší republikou.

Tento společný projekt Českých drah, společnosti ČD Cargo a Zlín Film Festivalu startuje již po patnácté **15. května** ve Zlíně na vlakovém nádraží. Jeho další trasa pak povede přes Hodonín, Břeclav, Znojmo, Svitavy, dále pak Náchod, Hradec Králové,

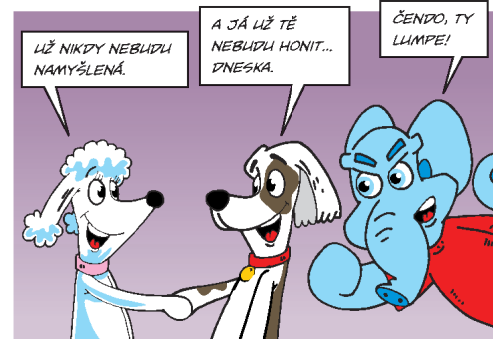
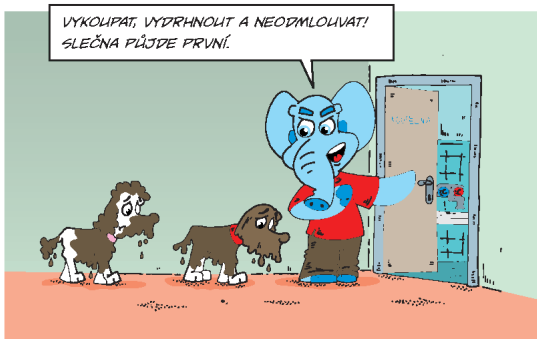
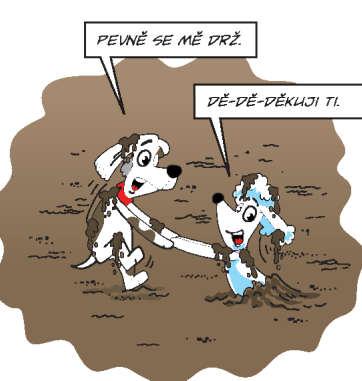
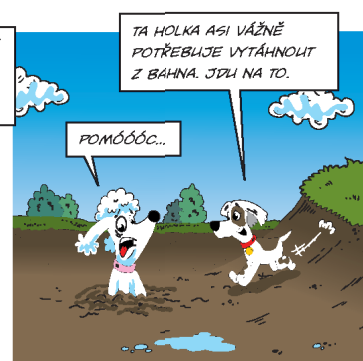
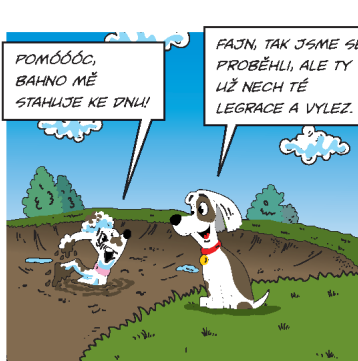
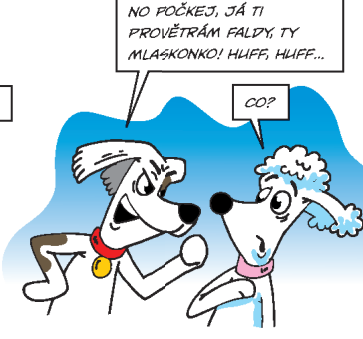
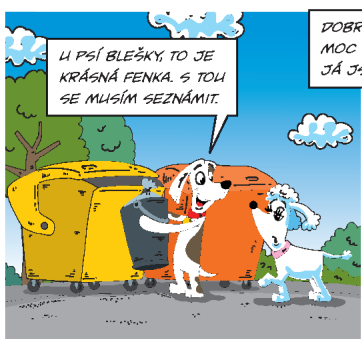
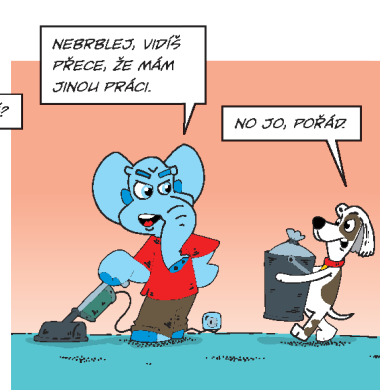
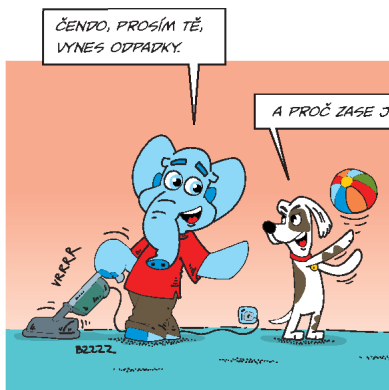
Trutnov, Nymburk, Poděbrady, Turnov, Liberec a svoji cestu ukončí dvoudenním promítáním v Mladě Boleslavi, v sídle jednoho z našich hlavních partnerů festivalu – společnosti ŠKODA AUTO, a.s. V každém z uvedených měst Kinematovlak promítá na hlavním vlakovém nádraží (s výjimkou Nymburka, kde bude přistaven na nádraží Nymburk-město) vždy **od 9 hodin**. Dopolední projekce jsou po 30 minutách a děti se mohou těšit na spoustu známých pohádek. Odpoledne jsou do programu projekcí zařazeny pohádky o něco delší. Jedním z hlavních partnerů tohoto projektu je Česká televize. Pojdte tedy společně s námi oslavit půl kulaté narozeniny v tradičním a oblíbeném kině na kolejích a v 13 městech naší republiky rozzářit dětské tváře. www.zlinfoest.cz

PSÍ SLEČNA



ELFÍK a jeho příběhy

Kreslí: Petr Palma Píše: Jitka Dolejšová





„Jardo, jak bys dokázal, že je Země kulatá?“
 „Nijak, já to nikdy netvrdil!“

SMĚJEME SE SELFÍKEM



„Kam se cpeš? Běž na konec fronty!“
 „To nejde, tam už někdo stojí.“

Stěžuje si pán u lékaře, že měl velké bolesti.

„A kde vás to bolelo?“

„Na nádraží!“

„Já myslím, na kterém místě.“

„Na třetím nástupišti!“

„Obžalovaný, vzhledem k nedostatku důkazů jste volný. Přepadení banky vám nemůžeme dokázat.“

„Znamená to tedy, že si peníze mohu nechat?“



Kupon na Elfíkovy úkoly



úkol 1: _____

úkol 2: _____

úkol 3: _____

úkol 4: _____

úkol 5: _____

úkol 6: _____

Jméno a příjmení:

Adresa:

e-mail:

Vyplněný kupon zašli do 27. 5. na adresu: Vydavatelství Propolis s. r. o., Dělnická 477/36, 250 88 Čelákovice nebo stačí správné odpovědi poslat na e-mail: elfik@vypro.cz. Ze všech úspěšných luštitelů bude vylosováno 10, kterým bude zaslán malý dárek.

Správné odpovědi z minulého čísla: **1)** Pozornost **2)** Červená **3)** Straka **4)** K3, L1, M4, N2 **5)** 10G **6)** Osobní vagoněk

Výherci: 3. odd ŠD Slaný, Eliška – Luttermannová Jirkov, Adam Biječek – Ostrava, Aneta Hájková – Praha, V. odd. ŠD Blatná, Jan Fořtík – Rakovník, Václav Beneš – Ústí nad Labem, Benedik Komrska – Lanškroun, Lenka Bendová – Dolní Břežany, Milena Ptáčková – Chomutov.

Objednávka předplatného časopisu MŮJ VLÁČEK

Objednávám celoroční předplatné (10 čísel, nevychází v červenci a srpnu) za cenu 189 Kč vč. DPH. (Za poštovné a poskytnutí služby.)

jméno a příjmení: _____ věk: _____

adresa: _____

PSČ: _____ IČ: _____ DIČ: _____

telefon: _____ e-mail: _____

zaškrtněte způsob platby:

složenkou

převodem z účtu

Objednávku zašlete na adresu:

České dráhy, a.s., Odbor obchodu osobní dopravy
 nábřeží Ludvíka Svobody 1222/12, 110 15 Praha 1
 nebo na e-mailovou adresu: mujvlacek@cd.cz

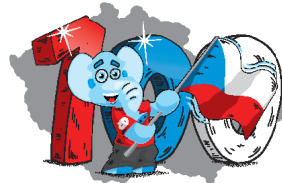
(0518)

Vydavatel: České dráhy, a. s., Nábřeží L. Svobody 1222/12, 110 15 Praha 1, tel: +420 972 211 111, mujvlacek@cd.cz, www.cd.cz ■ Redakce a inzerce: elfik@vypro.cz ■ Realizace: Vydavatelství Propolis s. r. o., Dělnická 477/36, 250 88 Čelákovice, elfik@vypro.cz, www.vypro.cz ■ Ilustrace: Petr Palma, jazykové korektury: Mgr. Miluše Janotová, texty: Bc. Petra Kruntorádová, Bc. Jitka Dolejšová ■ Předseda redakční rady: Bc. Elen Mátéová, redakční rada: Ing. Jiří Jeřeta, Bc. Petra Kruntorádová, Ing. Arch. Jaroslav Kruntorád ■ Předplatné, zpoplatněné částkou 189 Kč (poštovné a balné), je možné objednat na e-mailu: mujvlacek@cd.cz ■ Evidenční číslo: MK ČR E 17868, ISSN 1802-937X ■ Celostátní vydání vychází 8. května ■ Monitorovaný tištěný náklad ABC ČR ■ Tištěný náklad: 40 000 ks ■ www.cd.cz/mujvlacek ■ Distribuce v síti Českých drah, ve vybraných veřejných knihovnách, základních školách, dětských centrech, nemocnicích a domovech ■ Vydavatel ani redakce nezodpovídá za obsah zveřejněné inzercí a reklamy.

Omalovánka

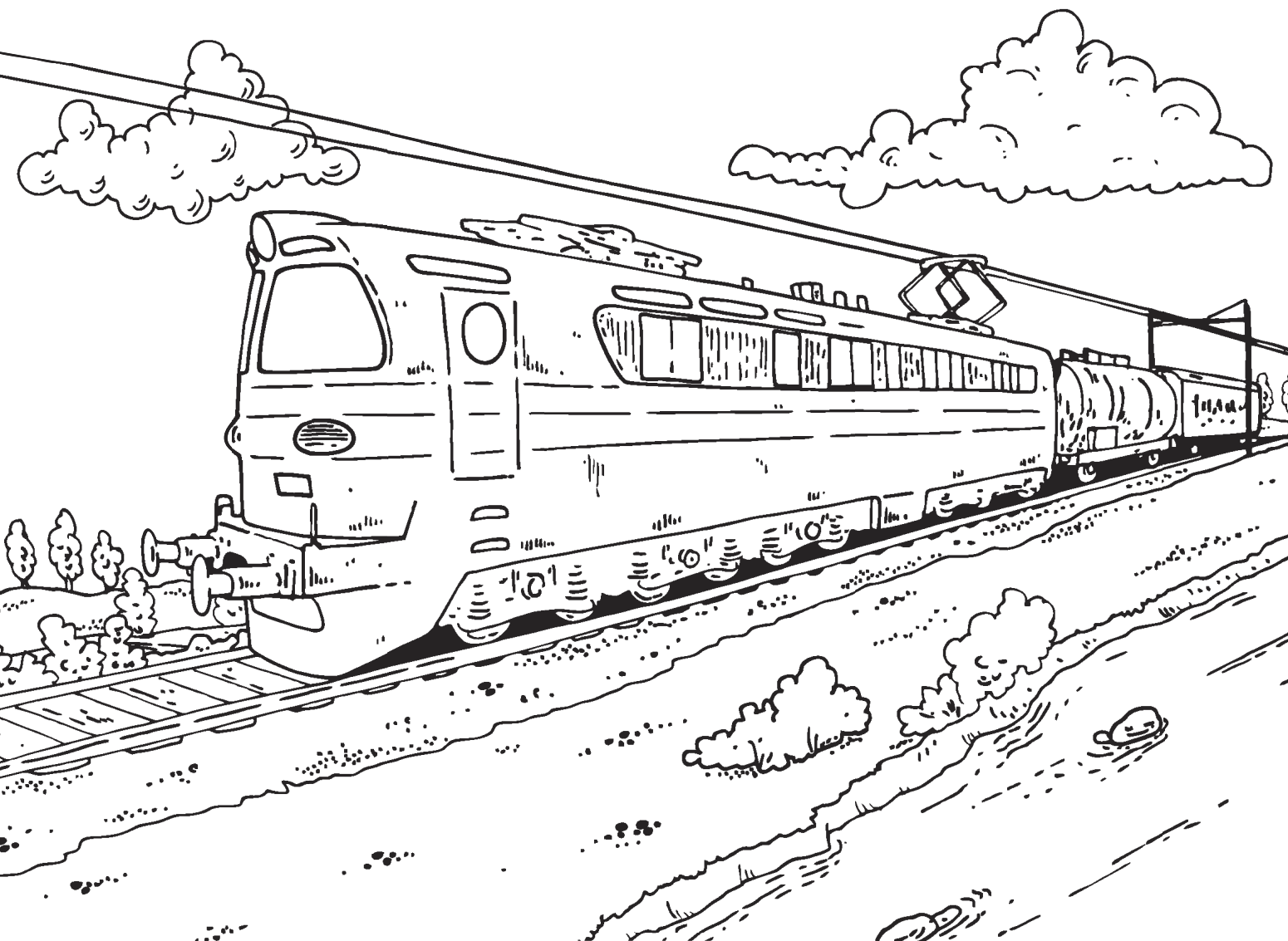
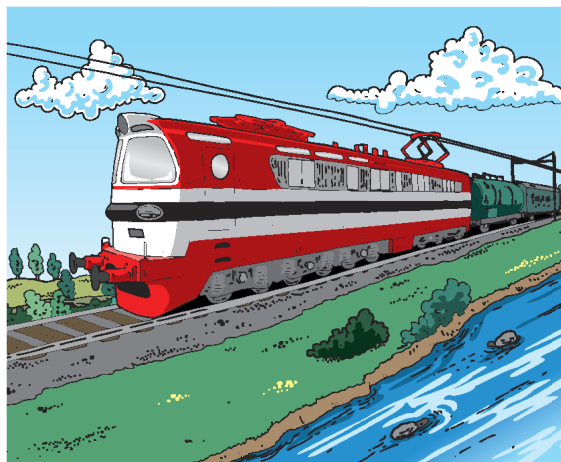
S 699.0

rok 1958-1968
na železnici



100
let
ČR

Lokomotiva S 699.0 se může pyšnit zajímavým prvenstvím. Je to první lokomotiva na světě **s laminátovou karosérií**. Ve své době patřila mezi nejvýkonnější lokomotivy Škody a byla určena pro osobní i nákladní dopravu. Byl však vyroben pouze jeden kus, protože na zkušebních okruzích se neosvědčila. Problémem byly prudké zatáčky, a tak nakonec její výrobu ČSD neobjednaly. S 699.0 byla dále využívána pro zkušební jízdy. Při jedné z nich ale vzplála a už nebyla opravena. Občas byla využita jako zátěž pro jiné lokomotivy. Nakonec se však S 699.0 dočkala zrestaurování a nyní je vystavována v Plzni, kam se na ni můžete jet podívat.



58

Zlín Film Festival

25/5 — 2/6/2018

58. mezinárodní
festival filmů
pro děti a mládež

58th International
Film Festival for
Children and Youth



350 filmů
včetně světových
premiér z více než
60 zemí, **9** dní filmu,
hudby, divadla,
výstav, workshopů,
sportu a zábavy
pro celou rodinu



www.zlifest.cz
#ZLIFEST

Generální partner

VIVA
KOVÁRNA



Pořadatelé



Finanční podpora



MINISTERSTVO
KULTURY



Generální mediální partner



Hlavní partneři



Hlavní mediální partneři

